



Польский институт в Санкт-Петербурге
при поддержке
Киноклуба «Синемафия»
представляет

ФЕСТИВАЛЬ КИНО ПОЛЬШИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

22–26 августа 2018 года

Киноцентр «Великан Парк»
(Александровский парк, 4/3)

Совместно с **Польским институтом** в Санкт-Петербурге **Киноклуб «Синемафия»** открывает свой юбилейный 5-й сезон — традиционно смотром польского кино. Фестиваль пройдет с 22 по 26 августа в киноцентре «**Великан Парк**». Вход на все показы — бесплатный.

«2018 год для нас, поляков, имеет особое значение. Это год столетия независимости Польши, которое торжественно отмечается в нашей стране и за рубежом. Поэтому на фестивале в этом году исключительную роль играет исторический контекст, — поясняет директор Польского института в Санкт-Петербурге Эва Зюлковска. — Я надеюсь, что показанные фильмы станут источником ярких впечатлений, вдохновят на размышления, дискуссию, приблизят современную польскую культуру петербургским зрителям».

2018 год также объявлен польским Сеймом **Годом прав женщин**. «Исходя из самых разных исторических и актуальных поводов, мы подготовили разнообразную программу кинопоказов, — говорит **куратор программ киноклуба «Синемафия» Андрей Смирнов**. — В честь исторического юбилея можно увидеть классику польского кино. Темы эмансипации отразят самые разные польские кинематографисты: от молодого режиссера Ягоды Шельц до главного киноундеркинда наших дней Кубы Чекая».

Откроет Фестиваль кино Польши биографическая драма «**Мария Кюри**» режиссера **Мари Ноэль** с популярной актрисой **Каролиной Грушкой** в главной роли. «Этот фильм — дань памяти великой польской ученой, двукратной лауреатке Нобелевской премии, женщине, опережавшей свою эпоху, — комментирует Эва Зюлковска, — и он очень важен для нас в контексте Года прав женщин». Байопик снят в копродукции с Бельгией, Францией и Германией, и в нем есть все: и мелодрама, и история эмансипации, и запретная любовь, и портрет эпохи. Фильм охватывает период между двумя ключевыми событиями в научной биографии Склодовской-Кюри. Действие начинается в 1903 году, когда супруги Кюри получают свою первую Нобелевскую премию, и заканчивается вручением Марии второй премии восемь лет спустя.

Польская киноклассика представлена исторической драмой «**Смерть президента**» режиссера **Ежи Кавалеровича**. Картина рассказывает о первом президенте возрожденной Речи Посполитой **Габриэле Нарutowиче** и его трагической смерти. Нарutowич занимал пост всего 5 дней — с 11 декабря по 16 декабря 1922 года — и был

застрелен художником, борцом за независимость Польши, фанатиком-радикалом **Элигиушем Невядомским**. Ежи Кавалерович снял универсальный кинорассказ о власти и механизмах политического убийства. После этого фильма в 1978 году режиссеру был присужден «Серебряный медведь» за выдающиеся персональные достижения на 28-м Берлинском международном кинофестивале.

Документальное кино Польши представляет лента **«Бексиньские. Видеоозвучиваемый альбом»** режиссера **Марцина Борхардта**, смонтированная из уникальных архивных съёмок семьи знаменитого польского художника-сюрреалиста **Здзислава Бексиньского**. Мы увидим историю его непростых взаимоотношений с сыном Томеком и попытки заснять смерть собственной матери. *«Мне до сих пор трудно понять, зачем он это делал, но когда я это увидел, то понял, что таким образом, с помощью камеры, он пытался как-то приблизиться к другим людям, потому что иначе у него не получалось»*, — объясняет Марцин Борхардт. Фильм, по сути, получился таким же семейным альбомом, где показано, как связи между людьми вопреки их желаниям и намерениям приобретают признаки распада и фрустрации. Это камерная, полная сочувствия к героям история о будничной жизни семьи, которая постепенно разрушается в борьбе за обретение взаимопонимания. Петербургскому зрителю фильм представит шеф-редактор журнала «Сеанс» **Василий Степанов**.

«Лесной королевич» — вторая полнометражная работа **Кубы Чекай**, одной из главных звезд молодого польского кино. Режиссер вдохновился романтическим сумраком баллады **Гёте «Лесной царь»**. Невероятно талантливый молодой человек живет под гнетом властной матери. Он — смысл ее жизни, их связь кажется неразрывной. Но в глубине души парень мечтает жить как обычный подросток — тогда как мать четко планирует его будущее гения: принуждает сына принять участие в международном научном конкурсе и записывает его в университет. Внезапно в жизни матери и сына появляется отец, который отсутствовал долгие годы — и молодой герой перестает быть центром вселенной... Кинокритики описывают новую работу Чекай как самый экзальтированный, рваный, ошеломляющий клиповым мышлением фильм новейшего польского кинематографа; прямой эквивалент переходному возрасту героя, считающему дни до апокалипсиса.

Завершит фестиваль дебютный фильм **Ягоды Шельц «Башня. Ясный день»**. Картина начинается как семейная драма: в честь первого причастия дочери родители, хранящие от ребёнка секрет, приглашают в свой загородный дом родных, в числе которых оказывается и её биологическая мать (сестра хозяйки), скитавшаяся невестка где на протяжении шести лет. Вскоре кино перерастает в тревожный триллер: спокойная и дружелюбная гостя, пообещавшая сестре не открывать ребёнку тайну его происхождения, начинает мистическим образом влиять на окружающих. Неожиданная концовка и вовсе разворачивает ситуацию в сторону inferнального хоррора. Дебют Ягоды Шельц попал в программу авангардной секции Forum Берлинале 2018, и критики уже сравнивают Шельц с **Йоргосом Лантимосом** («Убийство священного оленя»). Молодого польского режиссёра и звезду мирового арт-хауса объединяет вера в трансцендентную силу кино и убежденность в том, что отказ от реализма позволяет прикоснуться к правде о мире и людях.

Информационные партнеры фестиваля — телеканал **«Санкт-Петербург»**, радиостанция **«Эхо Петербурга»**, журнал **«Сеанс»** и сайт **Kinoafisha.info**.

Все фильмы демонстрируются на языке оригинала с русскими субтитрами.

Бесплатный вход на все сеансы строго по предварительной онлайн-регистрации. Подробности на сайте **cinemafia.ru**.

Предварительная аккредитация прессы **обязательна!** Количество мест ограничено!

Расписание Фестиваля кино Польши

22 августа (среда)

20:00 «**Мария Кюри**» *ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРЕМЬЕРА* 16+
зал 2 Режиссёр Мари Ноэль
Биографическая драма / Польша, Бельгия, Франция, Германия / 2016

23 августа (четверг)

20:00 «**Смерть Президента**» *СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ* 16+
зал 2 Режиссёр Ежи Кавалерович
Историческая драма / Польша / 1977

24 августа (пятница)

20:00 «**Бексиньские. Видеозвуковой альбом**» *ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРЕМЬЕРА* 18+
зал 2 Режиссёр Марцин Борхардт
Документальный фильм / Польша / 2017
Фильм представит шеф-редактор журнала «Сеанс» Василий Степанов

25 августа (суббота)

20:00 «**Лесной королевич**» *ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРЕМЬЕРА* 16+
зал 2 Режиссёр Куба Чекай
Драма / Польша / 2016

26 августа (воскресенье)

20:00 «**Башня. Ясный день**» *ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРЕМЬЕРА* 16+
зал 2 Режиссёр Ягода Шельц
Драматический хоррор / Польша / 2017

Аккредитация

Ольга Белик
+7 921 975-59-27
belik@cinemafia.ru

Дополнительные материалы

[Кадры из фильмов и другие материалы для прессы](#)

О Польском институте

Польский институт в Санкт-Петербурге — польское дипломатическое представительство, созданное для распространения информации о Польше в Северо-Западном регионе России. Польский институт занимается популяризацией достижений польской культуры и науки, расширением знаний о польской культуре среди российской общественности, а также развитием контактов, обменом опытом и поддержанием диалога между польскими и российскими представителями науки, литературы, искусства, кино, театра и музыки.

Сайт: www.polinst.ru

О «Синемафии»

Киноклуб «Синемафия» создан профессиональными журналистами и кинопродюсерами с целью знакомить массового зрителя с российскими фильмами, не доходящими до широкого проката, а также с картинами кинематографистов разных стран. «Синемафия» не просто показывает кино, но и рассказывает о нём зрителю с помощью приглашенных гостей — экспертов, актёров и режиссёров.

Коллектив киноклуба «Синемафия»: куратор программ Андрей Смирнов (телеведущий, автор передачи «Окно в кино» на телеканале «Санкт-Петербург»), продюсер Петр Зайцев (продюсер, издатель сайта «Синемафия»), PR-директор Ольга Белик (журналист, создатель сайта «Синемафия»).

Сайт: www.cinemia.ru